

Profil Musique 4^e et 5^e secondaire

École secondaire de la Magdeleine

Enseignante : Maïtée Touchette

	1 ^{ère} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Interpréter et créer des œuvres musicales (70%)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation de pièces de formation big band dans plusieurs styles variées, tels que le jazz, swing, funk, soul, blues. - Notions théorique : lecture de notes en clé de sol, clé de fa, figures de rythmes en binaire, symboles de répétition, intervalles, accords à 3 sons en position fondamentale - 3 à 4 devoirs par étape (extraits techniques à enregistrer et mettre dans le teams) -Gamme de blues -Interpréter un répertoire de 3 à 4 pièces dans un concert. <p style="text-align: center;">Concert de Noël : vendredi 12 décembre 2025</p> <p style="text-align: center;">Concert de fin d'année : vendredi 22 mai 2026</p>		
Apprécier des œuvres musicales (30%)	Non -Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> Carnet de pratique et rapports des cours à la leçon Rapports de comités de production de spectacle Journal de bord (à remplir à tous les mois avec extraits sonores dans le teams) 		

N.B. Certaines modifications pourront être apportées en cours d'année compte tenu de l'actualité musicale et du contexte actuel.