

Planification globale Danse

Normes et modalités DAN402-01 - DAN402-02 - DAN502-01 - DAN502-02

Enseignant : Jérémy Tanguay

Étape 1

- Danse contemporaine – chorégraphie en groupe
- Échauffement + Routine étirements

Note étape 1 :

- 30% participation (échauffement et routine étirements)
- 20% technique (diagonales, compter les temps, danser sur les temps, technique de pas de danse)
- 20% chorégraphie
- 30% appréciation (Apprécie d'une chorégraphie de danse déjà montée)

Étape 2

- Danse contemporaine (suite) – chorégraphie en groupe
- Création en petits groupes – au choix

Note étape 2 :

- 20% participation (échauffement, routine étirements, création et chorégraphie en cours)
- 20% création
- 30% spectacle de danse (fin février)
- 30% appréciation (Apprécie de notre chorégraphie de danse contemporaine)

Étape 3

- Danse hip-hop – chorégraphie en groupe
- Création collective – au choix

Note étape 2 :

- 20% participation (échauffement, routine étirements, création et chorégraphie en cours)
- 20% création collective
- 30% spectacle de danse (fin mai)
- 30% appréciation (Apprécie de notre chorégraphie de danse hip-hop ou création d'une autre équipe de la classe)